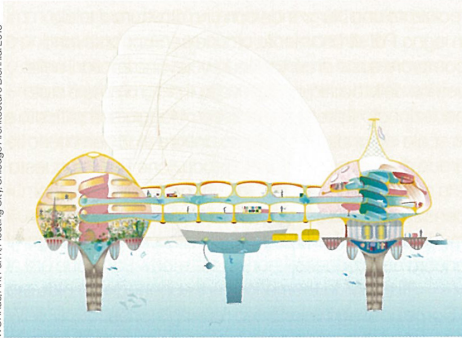


Paul Smith

**Ritorno al futuro /  
Back to the future**

Negli anni Sessanta, in Gran Bretagna, c'erano gli Archigram e negli Stati Uniti c'era Ant Farm: tutti architetti d'avanguardia che perseguivano la libertà, uno stile di vita nomade e la ribellione sociale. Le loro idee raramente si sono tramutate in realtà, ma sono state fonte di ispirazione per molti.

■ In the 1960s we had Archigram in the UK and Ant Farm in the USA, both architectural groups interested in freedom, a nomadic lifestyle and being socially rebellious. Their ideas very rarely turned into reality but were the source of inspiration for many.



WORKS: Ant Farm, Floating City, Chicago Architecture Biennial 2016



Neri Oxman

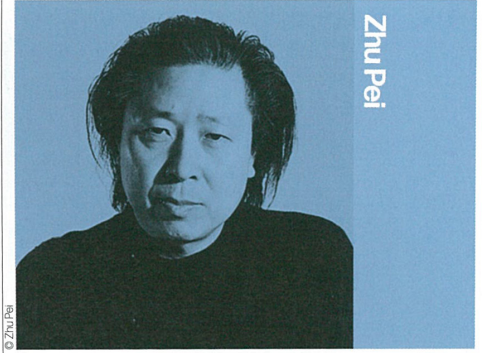
**Un'ecologia materiale /  
A material ecology**

In un pianeta postpandemico, gli architetti sono chiamati a progettare sistemi complessi piuttosto che edifici singoli, strutture autoregolanti invece che statiche, nicchie ecologiche e non insediamenti umani. La biotecnologia svolgerà un ruolo chiave nel perpetuare la vita sulla Terra, mentre cerchiamo di fondere ciò che cresce ed è costruito con tecnologie utili a preservare la ricchezza e la complessità genetica sotto forma di bit immagazzinati e atomi fabbricati digitalmente. Tale unità si tradurrà in un'ecologia materiale che fonderà materiali, strutture e sistemi industriali e naturali. Solo se e quando la massa prodotta dall'uomo sarà coltivata e costruita come materia biocompatibile, potremo rovesciare le minacce della sesta estinzione di massa. È tempo di madre natura.

■ In a post-pandemic planet, architects are called upon to design complex systems rather than stand-alone buildings, self-regulating structures rather than static constructions, ecological niches rather than human settlements. Biotech will play a key role in perpetuating life on Earth as we strive to fuse the grown and the built, through the invention of technologies designed to preserve genetic richness and complexity in the form of stored bits and digitally fabricated atoms. Such unity will result in a material ecology fusing nature-grown and industrial materials, structures and systems. Only if and when human-produced mass will be grown and constructed as biocompatible matter will we be able to reverse the threats of the sixth mass extinction. It is time to mother nature.

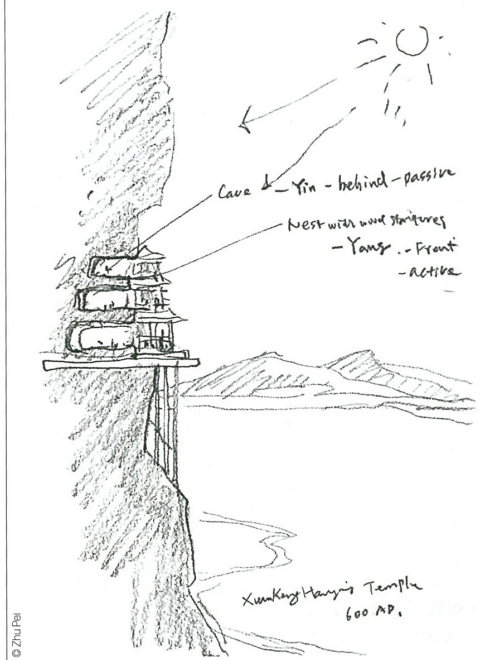


MIT Media Lab, Pneuma 2020



Zhu Pei

**Un'aspirazione /  
An aspiration**



© Zhu Pei

Con la piena integrazione e interazione con la natura, la grotta e il nido, le due tipologie abitative più antiche e intelligenti ispirate dalla natura nella storia delle costruzioni umane, possono essere la base per creare l'architettura del futuro senza aria condizionata in qualsiasi ambiente geografico e condizione climatica del mondo. Grotta e nido riflettono fortemente l'antica filosofia cinese, Yin-Yang. L'architettura raggiunge un equilibrio Yin-Yang integrando sia lo spazio della caverna sia quello del nido.

■ With full integration and interaction with nature, with cave and nest - the two oldest and most intelligent living types inspired by nature in the history of human construction - we can create future architecture without air conditioning in any geographical environment and climate conditions in the world. Cave and nest, the primitive living typologies in human history, strongly reflected ancient Chinese philosophy, yin-yang. Architecture reaches an equilibrium of Yin-Yang by integrating both cave space and nest space.